

Geo-literatura: poemas e historias inspiradas por objetos “geo” Cree su propio geo-poema o historia

“Conozco un hombre que ve las rocas como libros.
Abre sus cubiertas con un martillo, separa las hojas
con un cincel. Para él, la Tierra es una biblioteca de
libros olvidados.”

De ‘Geologist’ de W. Hart-Smith

De Shakespeare a Seamus Heaney, de Coleridge a Carol Ann Duffy, muchos poetas se han inspirado en la geología y las formas del relieve para crear algunos de sus trabajos más memorables.

Esta actividad conecta el mundo natural y la literatura. Lea a los alumnos alguna obra inspirada por la Tierra, las rocas o paisajes como, por ejemplo:

- “Los primeros diez millones de milenios” de Don L Anderson,
- “En una cantera de mármol” de James L. Dickey,
- “Ámbar” de Eavan Boland,
- “Oda a un trilobites” de Timothy A. Conrad.

Pida a sus alumnos que miren en la pizarra palabras relacionadas con temas que hayan estudiado o, aún mejor, que las lean en voz alta.

Pídales que se concentren (quizás cerrando los ojos) y dejen que su imaginación elabore “imágenes mentales” de cada palabra. Pruebe palabras familiares como granito, dinosaurio, calizas, volcanes. Haga que los alumnos perciban que cuando leen o escuchan una palabra, aparece una imagen en sus mentes. Esta primera imagen lleva a otras y se hace difícil seguir el proceso mental a menos que las palabras se escriban rápidamente.

Per aclarar la explicación, puede ser una buena idea decir algunas palabras de significado abstracto, como felicidad o tristeza. La palabra hará aparecer a los alumnos una “imagen mental” instantánea.

Pídales que:

- escojan la palabra que les ha despertado la imagen más vívida;
- concentrándose en esta palabra, dejen que la imagen cambie hasta que tengan una serie (de unas seis); por ejemplo, un alumno que piense en granito, puede imaginar paisajes graníticos, tors, excursiones, lluvia, pero otro puede imaginar superficies de cocina, comida, cocinar alejándose mucho de la palabra original;
- escriban rápidamente palabras que describan la serie de imágenes
- usando sus palabras e imágenes, escriban una serie de frases que describan las imágenes. Muchos alumnos producirán una pieza escrita descriptiva y emocional;
- transformen su escrito en un poema o historia (si es un poema puede no rimar pero sí tener ritmo).

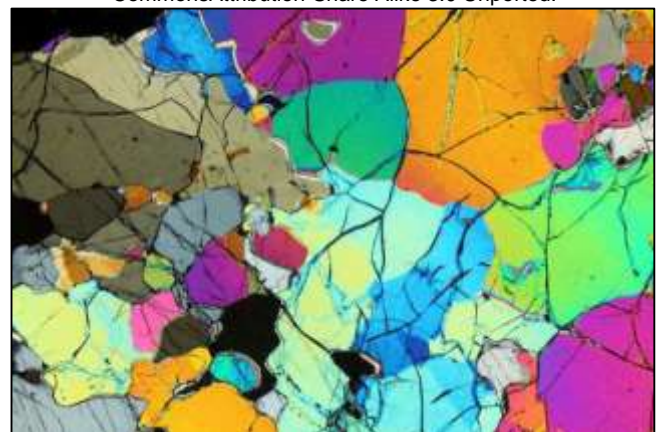
Fotos inspiradoras



Antelope Canyon, Navajo Tribal Park, Arizona, USA
Archivo de Meckimac bajo licencia de Creative CommonsAttribution-Share Alike 3.0 Unported.



Grupo de amonites encontrado en Brasil
Archivo de Reinhold Müller bajo licencia de Creative CommonsAttribution-Share Alike 3.0 Unported.



Cristales de olivino en una dunita (roca del manto terrestre).
Imagen bajo nícoles cruzados, campo de visión de 7mm
Archivo de Strekeisen bajo licencia de Creative CommonsAttribution-Share Alike 3.0 Unported.

Ficha técnica:

Título: Geo-literatura: poemas e historias inspiradas por objetos "geo".

Subtítulo: Cree su propio geo-poema o historia.

Tema: Muchas obras literarias han sido inspiradas por el mundo natural. Esta actividad anima a los alumnos a escribir imaginativamente sobre un tema que hayan estudiado en ciencias de la Tierra o geografía. Genera un enlace intercurricular entre ciencias y arte.

Edad de los alumnos: 5 - 95 años.

Tiempo necesario: variable - 30 minutos.

Aprendizajes de los alumnos: Los alumnos pueden:

- crear "imágenes mentales" a partir de una palabra dada;
- dejar que su imaginación explore este mundo;
- perciban que todas las palabras crean "imágenes mentales";
- aprecien que todo el mundo puede escribir (o hablar) de una manera creativa.

Contexto:

Esta actividad encaja bien al final de un tema en que los alumnos exploren diversos aspectos del tema de estudio. Estimula la escritura creativa y rompe cualquier barrera que puedan tener los alumnos entre las ciencias y el arte.

"Arte y ciencia son ramas del mismo árbol".
(Albert Einstein).

Ampliación de la actividad:

Los alumnos pueden usar buscadores para explorar material ya escrito, especialmente sobre "Geopoesía".

La Geological Society of London organizó un evento "Poetry and Geology: A Celebration"

<http://www.geolsoc.org.uk/geopoetry>. En esta web hay ponencias grabadas y lecturas sugeridas.

Quizás algunos alumnos querrán hacer una obra de teatro. Las representaciones del proyecto Wrosne tuvieron lugar en las cuevas de las Minas Dudley Limestone (Shropshire, GB).

<http://www.andrewkristy.com/wrosne/4587312747>

Inspirándose en el bichito Dudley (un trilobites) y la geología local de fama mundial, dieciséis jóvenes de los alrededores de la Reserva Natural de Wren's Nest en Birmingham, GB, trabajaron para crear una representación para celebrar el patrimonio geointerindustrial de relevancia internacional de la zona. <https://www.youtube.com/watch?v=8zJrQ1YFc0A>

También pueden probar la Earthlearningidea "Geo-arte". <http://www.earthlearningidea.com>

Principios subyacentes:

- Mucha literatura ha sido inspirada por el mundo natural.

Desarrollo de habilidades cognitivas:

Intentar interpretar "imágenes mentales" implica construcción de conocimiento. Aparece un conflicto cognitivo cuando las "imágenes mentales" se desvían de la imagen original. Transformar un tema científico en literatura implica establecer nuevas conexiones y es el principal objetivo de la actividad.

Material:

- una buena imaginación
- acceso a internet (opcional)

Enlaces útiles:

"Blurring the line between Arts and Science" de Sarah Henton De Angelis, Natural England Earth Heritage Magazine, Issue 47

<http://www.earthheritage.org.uk/>

State of the Planet -

<http://blogs.ei.columbia.edu/features/geopoetry/>

Geography Poetry Corner -

<http://www.sln.org.uk/geography/pop/>

Rock Writing at Knockan Crag -

<http://cybercrofter.blogspot.co.uk/2013/09/rock-writing-at-knockan-crag.html>

Fuente: Elizabeth Devon del Equipo de Earthlearningidea con material de diversos posts del blog de la Geological Society of London - <https://blog.geolsoc.org.uk>

Earthlearningideas interdisciplinarias
Geo-art: pinturas y esculturas inspiradas por objetos "geo"
Terremotos y arte: pinturas históricas de terremotos
Geo-literatura: poemas e historias inspiradas por objetos "geo"
Geo-música: música inspirada por objetos "geo"
Música rock: cree su propio geo-instrumento
Retorno al pasado: "Cocodrilos avistados en Londres"

© El equipo de Earthlearningidea. El equipo de Earthlearningidea se propone presentar una idea didáctica cada semana de coste mínimo y con recursos mínimos, útil para docentes y formadores de profesores de Ciencias de la Tierra, a nivel escolar de Geología y Ciencias, juntamente con una “discusión en línea” sobre cada idea con la finalidad de desarrollar una red de apoyo. La propuesta de “Earthlearningidea” tiene escasa financiación y depende mayoritariamente del esfuerzo voluntario. Los derechos (copyright) del material original de estas actividades han sido liberados para su uso en el laboratorio o en clase. El material con derechos de terceras personas contenido en estas presentaciones sigue perteneciendo a las mismas. Cualquier organización que quiera hacer uso de este material, deberá ponerse en contacto con el equipo de Earthlearningidea. Se han hecho todos los esfuerzos posibles para localizar a las personas o instituciones que poseen los derechos de todos los materiales de estas actividades para obtener su autorización. Si cree que se ha vulnerado algún derecho suyo, póngase en contacto con nosotros; agradeceremos cualquier información que nos permita actualizar nuestros archivos. Si tiene alguna dificultad para leer estos documentos, póngase en contacto con el equipo de Earthlearningidea para obtener ayuda. Comuníquese con el equipo de Earthlearningidea en: info@earthlearninidea.com

