

## Geo-literatura: poemes i històries inspirades per objectes “geo” Creeu el vostre geo-poema o història

“Conec un home que veu les roques com llibres.  
Obre les seves cobertes amb un martell, separa els  
fulls amb un cisell. Per a ell, la Terra és una  
biblioteca de llibres oblidats.”

De ‘Geologist’ de W. Hart-Smith

De Shakespeare a Seamus Heaney, de Coleridge a  
Carol Ann Duffy, molts poetes s’han inspirat en la  
geologia i les formes de relleu per crear alguns dels  
seus treballs més memorables.

Aquesta activitat enllaça el món natural i la literatura.  
Llegiu als alumnes alguna obra inspirada per la Terra,  
les roques o paisatges com, per exemple:

- “Els primers deu milions de mil·lennis” de Don L Anderson,
- “En una pedrera de marbre” de James L. Dickey,
- “Ambre” d’Eavan Boland,
- “Oda a un trilobit” de Timothy A. Conrad.

**Demaneu als alumnes** que mirin a la pissarra  
paraules relacionades amb temes que hagin estudiat  
o, encara millor, que les llegeixin en veu alta.  
Demaneu-los que es concentrin (potser tancant els  
ulls) i deixin que la seva imaginació elabori “imatges  
mentals” de cada paraula. Proveu paraules familiars  
com granit, dinosaure, calcàries, volcans. Feu que els  
alumnes s’adonin que quan llegeixen o senten una  
paraula, apareix una imatge a les seves ments.  
Aquesta primera imatge porta a altres i es fa difícil  
seguir el procés mental a menys que les paraules  
s’escriuin ràpidament.  
Per aclarir l’explicació, pot ser una bona idea dir  
algunes paraules de significat abstracte, com felicitat  
o tristor. La paraula farà aparèixer als alumnes una  
“imatge mental” instantània.

### Demaneu-los que:

- escullin la paraula que els ha despertat la imatge més vívida;
- tot concentrant-se en aquesta paraula, deixin que la imatge canviï fins que en tinguin una sèrie (d’unes sis); per exemple, un alumne que pensi en granit, pot imaginar paisatges granítics, tors, excursions, pluja, però un altre pot imaginar taulells de cuina, menjar, cuinar tot allunyant-se força de la paraula original;
- escriguin ràpidament paraules que descriguin la sèrie d’imatges;
- usant les seves paraules i imatges, escriguin una sèrie de frases que descriguin les imatges. Molts alumnes produiran una peça escrita descriptiva i emocional;
- transformin el seu escrit en un poema o història (si és un poema no cal que rimin però sí que tingui ritme).

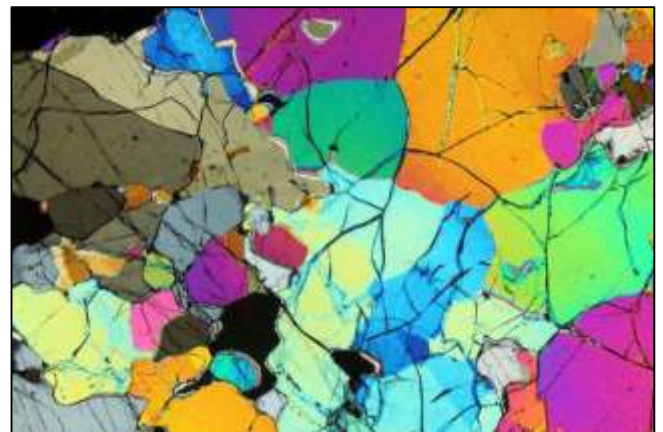
### Fotos inspiradores



Antelope Canyon, Navajo Tribal Park, Arizona, USA  
Arxiu de Meckimac sota llicència de Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.



Grup d’ammonits trobat al Brazil  
Arxiu de Reinhold Müller sota llicència de Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.



Cristalls d’olivina en una dunita (roca del mantell terrestre).  
Imatge sota nìcols creuats, camp de visió de 7mm  
Arxiu de Strekeisen sota llicència de Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International.

### Fitxa tècnica:

**Títol:** Geo-literatura: poemes i històries inspirades per objectes "geo".

**Subtítol:** Creeu el vostre geo-poema o història.

**Tema:** Moltes obres literàries han estat inspirades pel món natural. Aquesta activitat anima els alumnes a escriure imaginativament sobre un tema que hagin estudiat a ciències de la Terra o geografia. Genera un enllaç intercurricular entre ciències i art.

**Edat dels alumnes:** 5 - 95 anys.

**Temps necessari:** variable - 30 minuts.

**Aprenentatges dels alumnes:** Els alumnes poden:

- crear "imatges mentals" a partir d'una paraula donada;
- deixar que la seva imaginació explori aquest món;
- s'adonin que totes les paraules creen "imatges mentals";
- apreciïn que tothom pot escriure (o parlar) d'una manera creativa.

### Context:

Aquesta activitat encaixa bé al final d'un tema en què els alumnes explorin diversos aspectes del tema d'estudi. Estimula l'escriptura creativa i trenca qualsevol barrera que puguin tenir els alumnes entre les ciències i les arts.

"Art i ciència són branques del mateix arbre".  
(Albert Einstein).

### Ampliació de l'activitat:

Els alumnes poden usar cercadors per explorar material ja escrit, especialment sobre "Geopoesia".

La Geological Society of London va organitzar un esdeveniment "Poetry and Geology: A Celebration" <http://www.geolsoc.org.uk/geopoetry>. En aquest web hi ha xerrades enregistrades i lectures suggerides.

Potser alguns alumnes voldran fer una obra de teatre. Les representacions del projecte Wrosne van tenir lloc a les coves de les Mines Dudley Limestone (Shropshire, GB).

<http://www.andrewkristy.com/wrosne/4587312747>

Inspirant-se en el bitxet Dudley (un trilobit) i la geologia local de fama mundial, setze joves dels voltants de la Reserva Natural de Wren's Nest a Birmingham, GB, van treballar per crear una representació per celebrar el patrimoni geològic de rellevància internacional de la zona.

<https://www.youtube.com/watch?v=8zJrQ1YFc0A>

També poden provar l'Earthlearningidea "Geo-art".  
<http://www.earthlearningidea.com>

### Principis subjacents:

- Molta literatura ha estat inspirada pel món natural.

### Desenvolupament d'habilitats cognitives:

Intentar interpretar "imatges mentals" implica construcció de coneixement. Apareix un conflicte cognitiu quan les "imatges mentals" es desvien de la imatge original. Transformar un tema científic en literatura implica establir noves connexions i és el principal objectiu de l'activitat.

### Material:

- una bona imaginació
- accés a internet (opcional)

### Enllaços útils:

"Blurring the line between Arts and Science" de Sarah Henton De Angelis, Natural England Earth Heritage Magazine, Issue 47

<http://www.earthheritage.org.uk/>

State of the Planet -

<http://blogs.ei.columbia.edu/features/geopoetry/>

Geography Poetry Corner -

<http://www.sln.org.uk/geography/pop/>

Rock Writing at Knockan Crag -

<http://cybercrofter.blogspot.co.uk/2013/09/rock-writing-at-knockan-crag.html>

**Font:** Elizabeth Devon de l'Equip

d'Earthlearningidea amb material de diversos posts del blog de la Geological Society of London -

<https://blog.geolsoc.org.uk>

Earthlearningidees interdisciplinàries
Geo-art: pintures i escultures inspirades per objectes "geo"
Terratrèmols i art: pintures històriques de terratrèmols
Geo-literatura: poemes i històries inspirades per objectes "geo"
Geo-música: música inspirada per objectes "geo"
Música roc: creeu el vostre propi geo-instrument
Retorn al passat: "Cocodrils divisats a Londres"

© L'equip d'Earthlearningidea. L'equip d'Earthlearningidea es proposa presentar una idea didàctica cada setmana de cost mínim i amb recursos mínims, d'utilitat per a docents i formadors de professors de Ciències de la Terra a nivell escolar de Geologia i Ciències, juntament amb una "discussió en línia" sobre cada idea amb la finalitat de desenvolupar una xarxa de suport. La proposta d'"Earthlearningidea" té un finançament escàs i depèn majoritàriament de l'esforç voluntari. Els drets (copyright) del material original d'aquestes activitats ha estat alliberat per al seu ús al laboratori o a classe. El material amb drets de terceres persones contingut en aquestes presentacions resta en poder dels mateixos. Qualsevol organització que vulgui fer ús d'aquest material ha de posar-se en contacte amb l'equip d'Earthlearningidea. S'han fet tots els esforços possibles per localitzar les persones o institucions que posseeixen els drets de tots els materials d'aquestes activitats per tal d'obtenir la seva autorització. Si creieu que s'ha vulnerat algun dret seu, posi's en contacte amb nosaltres; agraïrem qualsevol informació que ens permeti actualitzar els nostres arxius. Si teniu alguna dificultat per llegir aquests documents, si us plau, poseu-vos en contacte amb l'equip d'Earthlearningidea per obtenir ajut. Comuniqueu-vos amb l'equip d'Earthlearningidea a: [info@earthlearninidea.com](mailto:info@earthlearninidea.com)

