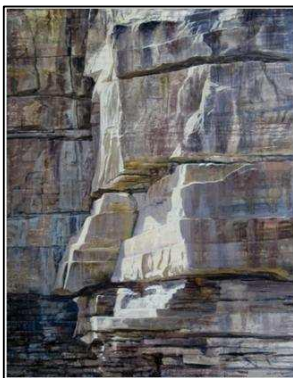


Geo-art: pintures i escultures inspirades per objectes "geo" Creeu la vostra pròpia obra de geo-art

L'artista Phil Entwistle va escriure "John Ruskin volia que tothom aprengué a dibuixar. No perquè poguessin pintar, sinó per poder **veure**. Per a ell, dibuixar i pintar eren formes d'investigar la natura. Les veia integrades a la indagació científica i a l'escala humana de veure les coses. Veiem la platja, no els grans de sorra, veiem camps, no continents. Però l'exploració amb microscopis i de l'espai han ampliat la nostra perspectiva més enllà de la quotidianitat, permetent apreciar semblances o construir models a escales força diferents. De manera semblant, la durada de la nostra vida limita la nostra percepció dels processos. Veiem ones a la costa, però molt rarament podem percebre l'erosió de muntanyes a través d'inundacions o esclavissades; encara menys l'eixamplament de l'Atlàntic a una velocitat d'uns pocs centímetres l'any. Tanmateix, tot i ser lents, els processos i moviments no deixen de ser reals."

Mostreu als alumnes algunes fotos d'obres d'art (pintura, escultura, ceràmica, teixits) que han estat inspirats pel món natural, un paisatge, roques, rius, volcans, minerals, fòssils. Tot seguit es donen alguns exemples.



"Gres Deltaic" basat en el gres juràssic de Cloughton, North Yorkshire.

Pintura a l'oli de Phil Entwistle que afirma que el seu amor per la ciència inspira el seu treball

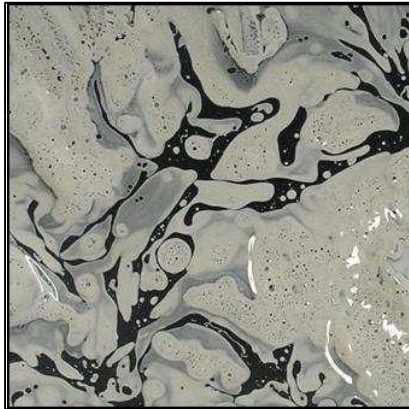
Les pintures de l'esquerra i de sota són reproduïdes amb permís de l'artista <http://www.philentwistle.co.uk/>

Tassa amb nanses de dragons
Xina Segle XII
Tallada en jade (varietat nefrita), un mineral natural
Walters Art Museum
Arxiu amb llicència Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported licence



Bol amb tapadora en forma d'ànec, c.1600
Tallat en quars (cristall de roca), un mineral natural
Walters Art Museum
Arxiu amb llicència Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported licence

Experiment amb pintura a l'oli i tinta xinesa de Phil Entwistle en que intenta expressar el sentit de canvi continu de la Terra. Hi usa la gravetat, el basculament i el flux com processos creadors de paisatge.



"Dioptasa"
Nascuda a Toronto, l'artista Carly Waito és coneguda per les seves obres elegants i les seves instal·lacions d'escultures inspirades pel món natural. Centrada en la geologia, la geometria i la llum, pinta a l'oli les complexitats dels cristalls i gemmes visibles només amb un estudi acurat. Reproduït amb permís de l'artista <http://www.carlywaito.com/wp/>



"Mull 1" de Karen Picton

L'argila usada en aquesta pintura va ser recollida a l'illa de Mull. Les pedres petites van ser recollides a l'ona i comprenen una varietat de bonics colors juntament amb petites closques. Reproduït amb permís de l'artista <http://karenpicton.com/>

Demanau als alumnes que:

- treballant en grups per escollir dos exemples d'obres d'art inspirades en qualsevol aspecte de les ciències de la Terra o creades a partir d'algun material natural, descriguin la forma en què l'artista ha usat la natura per crear la seva obra d'art;
- escullin un tema que hagin estudiat a ciències de la Terra o a geografia i en facin un disseny per a la seva pròpia obra d'art o. Podria ser:
 - pintura: aquarel·la, oli, argila o sòl
 - dibuix: ploma i tinta, carbonet, retolador
 - collage de materials naturals
 - escultura (suggeriu el material natural preferit)
 - disseny tèxtil
- en grups, discuteixin les seves creacions;
- si és possible, produeixin les seves obres d'art.

Fitxa tècnica:

Títol: Geo-art; pintures i escultures inspirades per objectes "geo".

Subtítol: Creeu la vostra obra de geo-art.

Tema: Gran part del gran art va ser i és inspirada pel món natural. Aquesta activitat anima els alumnes a crear obres imaginatives a partir de temes que hagin estudiat a ciències de la Terra o a geografia. Crea enllaços intercurriculars entre les ciències i l'art.

Edat dels alumnes: 5 - 95 anys.

Temps necessari: 30 minuts a l'aula, però molt més per crear l'obra d'art.

Aprenentatges dels alumnes: Els alumnes poden:

- apreciar que moltes obres d'art estan inspirades pel món natural;
- apreciar que algunes obres són fetes amb materials del món natural com sòl, còdols i minerals com el jade i el quars;
- descriure algunes d'aquestes peces d'art;
- adonar-se que tothom sap alguna cosa sobre el món natural;
- apreciar que tothom pot crear obres d'art;
- adonar-se de quant temps i esforç cal invertir per produir obres mestres d'art.

Context:

"Art i ciència són branques del mateix arbre."
(Albert Einstein)

Aquesta activitat encaixa bé al final d'un tema en què els alumnes puguin explorar altres aspectes del seu tema d'estudi. Estimula la creativitat transversal i trenca qualsevol barrera que els alumnes tinguin entre assignatures científiques i factuais com l'art.

Els professors poden estar interessats en el llibre: 'Geology and Art: Cross-curricular Links' Jane Dove, Wiley Online Library. <http://onlinelibrary.wiley.com/>

Ampliació de l'activitat:

Els alumnes poden usar cercadors per explorar més a fons el tema "Geologia i Art" i trobar més exemples. També poden provar l'Earthlearningidea "Geoliteratura". <http://www.earthlearningidea.com>

Principis subjacents:

- Gran part del nostre art ha estat inspirat pel món natural.
- L'art i la geologia han estat importants a les nostres vides des que els humans vivien en coves.
- Totes les matèries primeres per a l'escultura, l'arquitectura, la ceràmica, la joieria els objectes de vidre i els colors per a les pintures provenen de la Terra.
- L'art i el disseny poden millorar la presentació de la geologia en exposicions i publicacions. Les il·lustracions científiques poden expressar més informació que les fotos.

- Les roques, els fòssils, els minerals, el paisatge (i els geòlegs!) poden proporcionar matèria i inspiració per als artistes.
- Els materials de la Terra, com el sòl, els còdols i els minerals es poden utilitzar directament per fer art.
- Les roques exposades poden esdevenir obres d'art com, per exemple, els edificis en bells gresos de colors de Petra a Jordània.

Desenvolupament d'habilitats cognitives:

Intentar interpretar obres d'art implica construcció de coneixement. La discussió sobre l'art implica metacognició. Convertir un tema científic en art implica establir noves connexions i és l'objectiu final d'aquesta activitat.

Material:

- una bona imaginació
- accés a Internet (opcional).

Enllaços útils:

'Blurring the line between Arts and Science' de Sarah Henton De Angelis, Natural England Earth Heritage Magazine, Issue 47

<http://www.earthheritage.org.uk/>

Balancing rock sculpture de Bill Dan:-

<https://www.youtube.com/watch?v=ZltqAdaYPQM>

Alan Spencer - ceramics

<http://www.columbusmakesart.com/artist/645-alan-spencer/>

Matthew Blakely - ceramics

<http://www.matthewblakely.co.uk/blog/>

Charles A. Borrell - abstract seascapes

<http://www.charlesborrell.com/>

Phil Entwistle - <http://www.philentwistle.co.uk/>

Karen Picton - <http://karenpicton.com/>

Carly Waito - <http://www.carlywaito.com/wp/>

Font: Elizabeth Devon de l'Equip d'Earthlearningidea inspirada pel treball de José Sellés Martínez que ha escrit molt material en castellà – capítols de llibres, articles per a diaris nacionals i internacionals, revistes i comunicacions. Ha organitzat molts cursos sobre Geologia i Art. "Volcanes, una erupción de arte" n'és un bon exemple.

http://www.earthlearningidea.com/PDF/An_eruption_of_art.pdf (8MB)

"La Pampa Argentina" n'és un altre exemple. Es tracta de 19 pòsters sobre el paisatge de la Pampa i com ha estat descrit per poetes, pintors i viatgers a través del temps.

http://www.earthlearningidea.com/PDF/Argentine_Pampas_posters.pdf (10MB)

També s'ha utilitzat material divers procedent del blog de la Geological Society de Londres -

<https://blog.geolsoc.org.uk>

Earthlearningidees interdisciplinàries
Geo-art: pintures i escultures inspirades per objectes "geo"
Terratrèmols i art: pintures històriques de terratrèmols
Geo-literatura: poemes i històries inspirades per objectes "geo"
Geo-música: música inspirada per objectes "geo"
Música roc: creeu el vostre propi geo-instrument
Retorn al passat: "Cocodrils divisats a Londres"

© L'equip d'Earthlearningidea. L'equip d'Earthlearningidea es proposa presentar una idea didàctica cada setmana de cost mínim i amb recursos mínims, d'utilitat per a docents i formadors de professors de Ciències de la Terra a nivell escolar de Geologia i Ciències, juntament amb una "discussió en línia" sobre cada idea amb la finalitat de desenvolupar una xarxa de suport. La proposta d'"Earthlearningidea" té un finançament escàs i depèn majoritàriament de l'esforç voluntari. Els drets (copyright) del material original d'aquestes activitats ha estat alliberat per al seu ús al laboratori o a classe. El material amb drets de terceres persones contingut en aquestes presentacions resta en poder dels mateixos. Qualsevol organització que vulgui fer ús d'aquest material ha de posar-se en contacte amb l'equip d'Earthlearningidea. S'han fet tots els esforços possibles per localitzar les persones o institucions que posseeixen els drets de tots els materials d'aquestes activitats per tal d'obtenir la seva autorització. Si creieu que s'ha vulnerat algun dret seu, posi's en contacte amb nosaltres; agraïrem qualsevol informació que ens permeti actualitzar els nostres arxius. Si teniu alguna dificultat per llegir aquests documents, si us plau, poseu-vos en contacte amb l'equip d'Earthlearningidea per obtenir ajut. Comuniqueu-vos amb l'equip d'Earthlearningidea a: info@earthlearningidea.com

